



AB 22.08.2014 AUF BLU-RAY UND DVD

(AB 15.08.2014 BEREITS ALS DIGITAL HD)

FACT SHEET

DVD Label: Majestic Home Entertainment

DVD Vertrieb: Twentieth Century Fox Home Entertainment

Inhalt

Die kleine bayerische Gemeinde Neufurth ist ein deutsches Vorzeige-Dorf: jeder beobachtet den anderen ganz genau, sozialer Neid bestimmt das Leben und letztlich steht allen finanziell das Wasser bis zum Hals.

Der leidenschaftliche Amateurfilmer Hans A. Pospiech (GERHARD POLT) hält sich nur über Wasser, indem er Weltkriegs-Memorabilien aus dem Nachlass seines Vaters verscherbelt. Mit dem erfolglosen und zutiefst missgünstigen Immobilienmakler Nagy (Nikolaus Paryla) konkurriert Pospiech um den Rang des Filmexperten im örtlichen Amateurfilmclub. Treffpunkt ihres täglichen Provinz-Hahnenkampfs ist die Schwankwirtschaft von Grete Neuriedl (GISELA SCHNEEBERGER), die unter ihrer ewig klammen Stammkundschaft leidet, als da wären Pospiechs Neffe Alfons (MAXIMILIAN BRÜCKNER), der Musikgeschäfts-Besitzer Fleischbauer (ROBERT MEYER) und Hobbyhistoriker Brunnhuber (OLAF KRÄTKE).

Die Posse beginnt, als Bankdirektor Faltermeier (MICHAEL OSTROWSKI) ein kreatives Finanzmanöver ersinnt, das seine Bilanzen wieder auf Vordermann bringen soll: Kulturförderung heißt der Trick. Er schreibt einen Filmwettbewerb aus, wobei der Sieger für ihn schon feststeht: der mit dem größten Schuldenberg. Doch das weiß keiner.

Pospiech sieht seine Chance, Filmgeschichte zu schreiben und denkt groß: ein Kassenschlager soll sein Film werden! Und während allein das Thema seines Vorhabens im Ort für Furore sorgt, entwickeln sich die Dreharbeiten zu einem Desaster, das alle ins Verderben zieht...

Key Facts

- Polt is back! Endlich ist der Großmeister des deutschen Kabarets wieder in einer Paraderolle in einem abendfüllenden Spielfilm zu sehen
- Bitterböse, scharfzüngig, fein beobachtet und urkomisch. Ein typischer Polt!
- Enorme Medienpräsenz zum Kinostart
- An Polts Seite versammelt sich eine Riege hochkarätiger Film-, Kabarett- und Theatergrößen, darunter Maximilian Brückner (RÄUBER KNEISSL, RESTURLAUB), Robert Meyer (WINTERSCHLÄFER), Michael Ostrowski (SAME SAME BUT DIFFERENT), Nikolaus Paryla (WER'S GLAUBT WIRD SELIG) und Olaf Krätke (WICKIE AUF GROSSER FAHRT). Und natürlich ist auch Gisela Schneeberger (EINE GANZ HEISSE NUMMER) dabei, mit der Polt seit Jahrzehnten große Erfolge feiert.

Pressestimmen

- “Der Poltsche Sarkasmus macht vor gar nichts halt. Kongenial! Wenn man Gerhard Polt und Gisela Schneeberger zusammen sieht, weiß man, was man so lange vermisst hat. Genau das, was wir an Polt so lieben. Es ist eine Freude, dem Universalsatiriker nach zehn Jahren wieder auf der Leinwand beim Dahinphilosophieren zuzuschauen.” – Süddeutsche Zeitung
- “Bayerisch, bissig, bodenlos. Zum Schreien komisch. Ein Ereignis! – nicht nur für den bayerischen Sprachraum.” ZDF heute nacht
- “UND ÄKTSCHN! ist ein klassischer Gerhard-Polt-Film, eine bayrisch-bissige Realsatire, mit denkwürdigen Sprüchen, krud-gruseligem Personal, den Leuten aufs Maul g’schaut, mal sagenhaft hinterfotzig, mal ausufernd, bayerisches Welttheater – wie im richtigen Leben.” – in münchen
- “Große Satire auf kleinbürgerliche Abgründe.” – Playboy
- “Wie nebenbei nimmt der Film die ganze pseudoaufklärerische Hitlerei des deutschen Geschichts-TV auf den Arm. Wunderbar böse wie komisch!” – MDR Kino Royal
- “UND ÄKTSCHN! ist ein lupenreiner Edelstein von einem Film: brillant beobachtet, hinreißend gespielt – und von einer unvergleichlichen Hinterfotzigkeit, wie nur Gerhard Polt sie beherrscht.” – Skip
- “Polt läuft übellaunig-scharf zu satirischer Hochform auf.” – Focus
- “Kein Zweifel, dies ist ein typischer Polt-Film. Trotz aller bizarrer Komik geht es immer wieder um Verlust, Einsamkeit und soziale Missstände, die Polt mit großer Anteilnahme und tiefer Menschenliebe in verschrobene Humor-Miniaturen verpackt. ... Gefühlvolles Kino-Comeback des großen Humor-Melancholikers Gerhard Polt: schräg, hintergründig und auch traurig.” – Cinema
- “In seinem neuen Film rückt Gerhard Polt, der Meister der Alltagssatire, dem Medium Film selbst auf den Leib. Mit einem Witz, der eines Woody Allen würdig wäre.” – epd Film
- “Grantig und bissig wie immer: Großes Kino-Comeback für Gerhard Polt!” – Bild
- “Diesen Pospiech muss man einfach gern haben. “Ohne Film gäb’s gar keine Realität”, sagt er, “weil die wird nur im Film bewiesen!” Das ist so schlau und so saublöd, dass es nur von Gerhard Polt stammen kann. Das bayerische Universalgenie spielt den abgebrannten Amateurfilmer Hans A. Pospiech, und er tut das mit einer pospiechischen Naivität und poltschen Hinterlist, dass es einem immer wieder die Schuhe auszieht. Ohne den Peter Ustinov, sagt Pospiech, wüssten wir gar nicht mehr, wer Rom angezündet hat. Und ohne Leute wie ihn wüsste man bald nicht mehr, was man am Kino hat.” – Berliner Zeitung

Kinoverleih: Majestic Filmverleih

Kinostart: 6. Februar 2014

Kinobesucher: ca. 100.000 (in Deutschland und Österreich)

Regie: Frederick Baker

Produktion: Rat Pack Filmproduktion, Filmbäckerei

Förderung: FFF, DFFF

DVD Start (Deutschland, Schweiz)

Rental: 22. August 2014

DVD
Single Disc
EAN: 4010232063779
Artikel Nr: 6284906

Blu-ray
Clear Blue BD Box
EAN: 4010232063786
Artikel Nr: 6284998

Retail: 22. August 2014

DVD
Single Disc
EAN: 4010232063755
Artikel Nr: 6284908

Blu-ray
Clear Blue BD Box
EAN: 4010232063762
Artikel Nr: 6284999

Konfiguration

Ton	Deutsch Dolby Digital 5.1 (auf Blu-ray: DTS-HD Master Audio)
Bild	16:9 (2.35:1) (auf Blu-ray: 1080p/24)
Laufzeit	Hauptfilm: 98'16 Minuten (auf Blu-ray: 102'22 Minuten) Bonusmaterial: ca. 85 Minuten
FSK	freigegeben ab 6 Jahren

Inhalt Blu-ray/DVD:

- Hauptfilm
- Making-of (43')
- Gerhard Polt zu Gast bei Stermann und Grisseemann im ORF „Willkommen Österreich“ (14')
- 6 Deleted Scenes (6')
- 9 Video-Blogs (6')
- Original Kinoteaser (1'08), Kinotrailer (1'57)
- Trailershow – Filme von und mit Gerhard Polt (8')
- Fotogalerie

- Untertitel für Hörgeschädigte
- Hörfilm für Blinde und Sehbehinderte