****

**Fact Sheet**

**ab 22. September als EST**

**ab 23. September auf Blu-ray, DVD und als Video on Demand**

|  |  |
| --- | --- |
| **Originaltitel:** | Ich bin dein Mensch |
| **Genre:** | Komödie |
| **Kategorie:** | Spielfilm |
| **Produktionsland:** | Deutschland |
| **Produktionsjahr:** | 2021 |
| **Kinostart:** | 01.07.2021  Box Office: 520.038 / Besucher: 60.496 (Stand: 30.07.21) |
| **HE Start:** | 23.9.2021 in Deutschland, Österreich |
| **FSK:** | Ab 12 Jahren |
| **Label:** | Majestic Home Entertainment  im Vertrieb von Paramount Home Entertainment (Universal Pictures) |

|  |  |
| --- | --- |
| **DVD** | |
| **Bestellnummer DVD:** | 8323766 |
| **EAN DVD:** | 5053083237660 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Blu-ray** | |
| **Bestellnummer BD:** | 8323767 |
| **EAN BD:** | 5053083237677 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ausstattung Blu-ray** | |
| **BD-Format** | BD-50 |
| **Sprache / Tonqualität:** | Deutsch /  DTS-HD Master Audio 5.1 |
| **Bild:** | 1080i25 |
| **Untertitel / Hörfilm:** | Untertitel für Hörgeschädigte / Hörfilm für Sehbeeinträchtigte |
| **Laufzeit:** | 103 Min. |
| **Regional-Code:** | B/2 |
| **Bonus** | 56 Min.   * Interviews mit Regisseurin Maria Schrader, Hauptdarsteller.innen Maren Eggert und Dan Stevens, Drehbuchautor Jan Schomburg und Produzentin Lisa Blumenberg * Hinter den Kulissen * Trailer * Pressekonferenz Berlinale * Premiere im Rahmen der Berlinale |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ausstattung DVD** | |
| **DVD-Format** | DVD-9 |
| **Sprache / Tonqualität:** | Deutsch /  5.1 Home Theater Mix |
| **Bild:** | 16:9 (1:2,0) |
| **Untertitel / Hörfilm:** | Untertitel für Hörgeschädigte / Hörfilm für Sehbeeinträchtigte |
| **Laufzeit** | 103 Min. |
| **Regional-Code:** | 2 |
| **BONUS** | 56 Min.   * Interviews mit Regisseurin Maria Schrader, Hauptdarsteller.innen Maren Eggert und Dan Stevens, Drehbuchautor Jan Schomburg und Produzentin Lisa Blumenberg * Hinter den Kulissen * Trailer * Pressekonferenz Berlinale * Premiere im Rahmen der Berlinale |

**Hauptdarsteller / Credits**

Rollenname Schauspieler

Alma Maren Eggert

Tom Dan Stevens

Mitarbeiterin Sandra Hüller

Julian Hans Löw

Credits

Regie Maria Schrader

Drehbuch Jan Schomburg, Maria Schrader

Produktion Lisa Blumenberg, Letterbox Filmproduktion

**Inhalt**

Alma ist Wissenschaftlerin am berühmten Pergamon-Museum in Berlin. Um an Forschungsgelder für ihre Arbeit zu kommen, lässt sie sich zur Teilnahme an einer außergewöhnlichen Studie überreden. Drei Wochen lang soll sie mit einem ganz auf ihren Charakter und ihre Bedürfnisse zugeschnittenen humanoiden Roboter zusammenleben, dessen künstliche Intelligenz darauf angelegt ist, der perfekte Lebenspartner für sie zu sein. Alma trifft auf Tom, eine hochentwickelte Maschine in Menschengestalt, einzig dafür geschaffen, sie glücklich zu machen….

Maria Schraders tiefsinnige und hinreißend romantische Komödie stellt mit charmanter Leichtigkeit die Fragen der Liebe, der Sehnsucht und was den Menschen zum Menschen macht.

**Pressezitate**

* *„Ein raffiniertes Gedankenspiel mit Witz und Charme.“ Heute Journal*
* *„Wie ein gelungener Flirt.“ Süddeutsche Zeitung*
* *„Feine Dialoge, ein tolles Ensemble, herzerweichend.“ Der Spiegel*
* *„Ein wunderschöner Liebesfilm.“ Berliner Morgenpost*
* *„Ein großer, wahrhaftiger Film.“ stern*
* *„Tiefsinnig, pointiert und großartig gespielt!“ NDR Kultur*
* *„Regisseurin Maria Schrader brilliert mit einer Liebesgeschichte, die zeitgemäßer nicht sein könnte. Eine Sternstunde des deutschen Films." Münchner Feuilleton*
* *„Der lustigste deutsche Film seit ‚Toni Erdmann‘!“ Brigitte*
* *„Ein abgründig witziger Kommentar zum heutigen Leben inmitten von Algorithmen." Taz*

**Key Facts**

* Der neue Film von Erfolgsregisseurin Maria Schrader (VOR DER MORGENRÖTE, Netflix-Serie UNORTHODOX)
* Maren Eggert wurde für ihre schauspielerische Leistung mit dem Silbernen Bären im Rahmen der Berlinale 2021 ausgezeichnet
* Dan Stevens (DOWNTON ABBEY) verkörpert kongenial den humanoiden Roboter Tom
* Ein Film, wie es ihn sein TONI ERDMANN nicht mehr gab: eine intelligente, emotionale Komödie für ein erwachsenes Publikum.